

**П Л А Н**  
**роботи методичного об'єднання вчителів предметів**  
**естетично-трудового циклу**  
**Вараського ліцею №5**  
**на 2025-2026 н.р.**

**Аналіз роботи МО вчителів естетично - трудового циклу**  
**за 2024 - 2025 н.р.**

Протягом року відбулися заплановані засідання МО. Засідання МО проводилися відповідно до плану. На засіданнях було опрацьовано офіційні документи МОН України, інші нормативні документи, обговорено методичні рекомендації щодо вивчення предметів у поточному навчальному році.

Шляхом вивчення теоретичних питань нових педагогічних ідей та технологій, поєднання традиційних та інноваційних форм і методів навчання на уроках та в позаурочний час для активізації пізнавальної самостійності школярів, вдосконалення їх здібностей з урахуванням їх досвіду, розвитку їх самореалізації для становлення самобутньої особистості.

Головною метою в практичній діяльності вчителів вважають:

- виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та навколишньої дійсності, розвиток художніх інтересів і потреб, естетичних ідеалів, здатності розуміти й інтерпретувати художні твори та сприймати й оцінювати естетичні явища;

- формування в учнів на доступному рівні системи художніх знань і вмінь, яка відображає цілісність та специфіку мистецтва різних видів;

- розвиток емоційно-чуттєвої сфери учнів, їхніх художніх здібностей і мислення, здатності до самовираження і спілкування;

- формування в учнів елементів технологічної культури,

- розвиток здатності до генерації ідей, їх аналізу, самостійного ухвалення рішення, формування власної думки, позиції,

- взаємодії в процесі розв'язання спільних та індивідуальних завдань;

- розвиток технічно-творчих здібностей учнів;

- розвиток здоров'язберігаючих чинників.

Головне завдання роботи МО полягає у сприянні підвищення фахової майстерності вчителів, збагачення членів МО педагогічними знахідками, підтримання духу творчості, прагнення до пошуку.

План МО вчителів предметів естетично-трудового циклу на 2024 – 2025 навчальний рік було складено з посиланням на нормативно-правові документи, аналіз діяльності МО вчителів предметів естетично-трудового циклу за минулий навчальний рік охоплював:

- теми та плани методичних засідань;
- робота між засіданням;

- участь вчителів у діяльності шкільних, районних творчих груп, об'єднань тощо;
- вивчення науково-педагогічного досвіду;
- робота з обдарованими учнями.

Протягом року було проведено 4 засідання, на яких висвітлювались такі теми:

1. Організація наставництва молодих спеціалістів.
2. Майстерка вчителя образотворчого мистецтва І. Антонюк «Особливості оцінювання обов'язкових результатів навчання здобувачів освіти в умовах нових освітніх стандартів».
3. Вироблення рекомендацій «Оцінюємо по-новому».
4. Досвід роботи вчителя музичного мистецтва Міхеєвої Н.Ф. «Сучасні підходи, ефективні стратегії діяльнісного підходу на уроках НУШ».
5. Воркшоп за участю вчителя-стажера «Яким має бути сучасний урок?»
6. «Круглий стіл» «Перебуваємо в укритті без стресу: поради та ідеї, форми взаємодії». Вироблення рекомендацій.
7. Проведення предметного тижня.

Вчителі активно брали участь у шкільних засіданнях МО, вебінарах, тренінгах, тощо.

Діяльність вчителя завжди пов'язана з виховною роботою, а тому вчителі МО разом зі своїми учнями активно брали участь у загальношкільних виховних заходах.

Особливу майстерність у роботі з обдарованими учнями продемонструвала вчителька образотворчого мистецтва Антонюк І.М., вихованець якої Гребенюк Олександр став переможцем районного, обласного та Всеукраїнського етапів конкурсу «Знай і люби свій край».

У 2025-2026 навчальному році члени естетично-трудового циклу продовжать працювати над основними завданнями, які ставляться перед членами МО:

- Форми і методи розвитку творчого потенціалу учнів.
- Впровадження в освітній процес інноваційних технологій навчання.
- Подолання освітніх втрат.
- Ключові компетентності сучасного учня.
- Ефективне навчання: інструменти для вчителя.
- Медіаграмотність та критичне мислення: від теорії до практики.

Зміст роботи	Відповідальні
<p style="text-align: center;"><b>Засідання I (27.08.2025)</b></p> <p>1. Аналіз роботи методичного об'єднання за минулий рік. Коригування плану роботи методичного об'єднання на 2025-2026 н.р.</p> <p>2. Опрацювання офіційних документів МОН України, чинної нормативної бази щодо викладання предметів естетично-трудового циклу у 2025-2026 н.р.</p> <p>3. Про підсумки роботи МО з обдарованими учнями за 2024-2025 н.р., визначення орієнтирів роботи МО з обдарованими учнями на 2025-2026 н.р.</p>	<p>Думенко Н.І. Члени МО</p> <p>Думенко Н.І. Члени МО</p> <p>Думенко Н.І. Члени МО</p>

**Рекомендації членам МО до I засідання:**

1. Підготувати аналіз роботи МО за 2024-2025 н.р.
2. Опрацювати офіційних документів МОН України, чинної нормативної бази щодо викладання предметів естетично-трудового циклу у 2025-2026 н.р.
3. Підготувати аналіз роботи членів МО з обдарованими учнями за 2024-2025 н.р.

Зміст роботи	Відповідальні
--------------	---------------

<b><i>Засідання II (19.11.2025)</i></b>	
1. З досвіду роботи керівника гуртка «Звукорежисура» Ковалика Б.В. «Форми і методи розвитку творчого потенціалу учнів через музику».	Ковалик Б.В.
2. Майстерка вчителя трудового навчання Патійчука Н.Б. «Методи, що моделюють творчий процес, та їх використання на уроках трудового навчання у 5-8 класах НУШ».	Патійчук Н.Б.
3. Воркшоп «Розвиваємо творчу особистість разом. Поради вчителям».	Члени МО

***Рекомендації членам МО до II засідання:***

1. Опрацювати методичну літературу, онлайн-ресурси з питання форм і методів розвитку творчого потенціалу учнів на уроках предметів естетично-трудового циклу.
2. Підготуватись до воркшопу, визначивши власні форми і методи розвитку творчого потенціалу учнів, які застосовуються вчителями на уроках та в позакласній роботі.

<b>Зміст роботи</b>	<b>Відповідальні</b>
<b><i>Засідання III (28.01.2026)</i></b>	
1. Майстерка вчителя мистецтва Антонюк І.В. «Попередження у дітей переддепресивних станів, формування самозарадності і формування життєвої стійкості засобами мистецької діяльності»	Антонюк І.В.
2. Вироблення рекомендацій «Методи та завдання для подолання освітніх втрат на уроках предметів естетично-трудового циклу».	Члени МО
3. Організація та проведення предметного тижня.	Думенко Н.І. Члени МО

**Рекомендації членам МО до III засідання:**

1. Опрацювати методичну літературу, онлайн-ресурси з питання застосування методів, розробки завдань для подолання освітніх втрат.
2. Висунути пропозиції щодо організації і проведення предметного тижня.

Зміст роботи	Відповідальні
<p style="text-align: center;"><b>Засідання IV (15.05.2026)</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Про результати предметного тижня мистецтва та трудового навчання.</li><li>2. Про підсумки роботи МО у 2025-2026 н.р.</li><li>3. Про подання пропозицій щодо організації методичної роботи у новому навчальному році.</li></ol>	<p>Члени МО</p> <p>Думенко Н.І., члени МО</p> <p>Члени МО</p>

**Рекомендації керівникам МО до IV засідання:**

1. Підготувати інформацію про підсумки роботи за 2025-2026 н.р.
2. Висунути пропозиції щодо організації і роботи МО у новому навчальному році.