

Матеріали засідання II (17.11.2025)

1. Про підсумки I (на рівні громад) етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з історії та про підготовку переможців до участі у II (обласному) етапі.

20 жовтня 2025 року на базі Вараського ліцею №2 відбувся I (на рівні громад) етап Всеукраїнської учнівської олімпіади з історії.

Були досягнуті такі результати:

Ставська А.В.:

Бутмерчук Софія, учниця 10-Б класу – I МІСЦЕ,

Бойко Олег, учень 9-В класу – I МІСЦЕ,

Кузьменко Павло, учень 9-В класу – II МІСЦЕ,

Дищук Анастасія, учениця 10-Б класу – III МІСЦЕ,

Ступак Ніка, учениця 10-Б класу – III МІСЦЕ.

Піскунов Ілля, учень 11-Б класу – II МІСЦЕ,

Головач Ю.Й.:

Суліковський Тимофій, учень 11-Б класу – II МІСЦЕ

Кньовець Ольга, учениця 11-А класу – III МІСЦЕ,

Герасимчук Л.К.

Шевчук Софія, учениця 8-А класу – III МІСЦЕ

Вознюк О.В.:

Гребень Вероніка, учениця 8-Б класу – III МІСЦЕ,

Тарасюк Дмитро, учень 8-Г класу – III МІСЦЕ

2. Звіт про проведення майстерки вчителя історії Ставської Анни Віталіївни на тему «Сучасні шляхи підвищення ефективності освітнього процесу».

Даний захід був проведений 17 листопада 2025 року для вчителів суспільствознавчих дисциплін.

В умовах цифрової трансформації освіти та переходу на стандарти НУШ, питання зацікавленості учнів та результативності навчання стоять особливо гостро.

Метою майстерки Ставської А.В. було поширення досвіду використання

інноваційних методик, які дозволяють зробити уроки історії не лише інформативними, а й динамічними, інтерактивними та особистісно орієнтованими.

Під час теоретичної та практичної частин майстерки Анна Віталіївна акцентувала увагу на трьох основних напрямках:

- Гейміфікація та інтерактив: використання платформ (Quizizz, Wordwall, LearningApps) для перевірки знань у форматі змагання.
- Візуалізація контенту: робота з інтелектуальними картами (Mind Maps), інфографікою та QR-кодами для швидкого доступу до історичних джерел.
- Критичне мислення: методики «Фішбоун», «Шість капелюхів» та робота з історичними фейками як інструмент формування медіаграмотності учнів.

Учасники майстерки мали змогу випробувати себе в ролі учнів, виконавши практичні кейси: створення «живих картинок» (робота з додатками доповненої реальності для «оживлення» історичних постатей); скрайбінг (швидке замальовування основних тез історичної події, що сприяє кращому запам'ятовуванню датування та причинно-наслідкових зв'язків).

Виступ Ставської А.В. продемонстрував, що ефективність сучасного уроку історії залежить від:

- відмови від монотонного лекторства на користь діалогу;
- впровадження цифрових інструментів, які є зрозумілими для сучасного покоління;
- акценту на розвитку м'яких навичок (soft skills) через історичний контекст.

Учасники отримали готовий «портфель інструментів», який можна інтегрувати в освітній процес. Матеріали майстерки були рекомендовані до використання у закладах загальної середньої освіти.

Рекомендації членам методичного об'єднання гуманітарних дисциплін до

II засідання:

- використовувати матеріали майстерки А. Ставської у практичній діяльності;
- практикувати візуалізацію робочого контенту за допомогою інтелектуальних карт та QR - кодами;

- використовувати методики критичного мислення як інструмент формування медіаграмотності учнів;
- впроваджувати цифрові інструменти, що є зрозумілими для учнів;
- розвивати м'які навички через історичний контекст.