

**Використання
інноваційних технологій
на уроках української
мови та літератури
з метою розвитку комунікативної
компетентності учнів**

**ПЕТРУК Тетяна Василівна
вчитель української мови і літератури
Вараського ліцею №5 Вараської міської ради**

Сучасний учитель повинен іти в ногу з часом, розуміючи, що зі змінами в суспільстві змінюються і вимоги до викладання предмета

«Урок – це дзеркало загальної і педагогічної культури вчителя, мірило його інтелектуального багатства, показник його кругозору та ерудиції», - так стверджував В.Сухомлинський.



За допомогою іноваційних технологій діти вчать:



*Слухати іншу
людину*

*Формувати
власну думку*

*Аргументува
ти
і
дискутувати*

*Доводити
свою
точку зору*



*Розвивати
навички
самостійної
роботи*

Навички XXI століття

- ✓ Освітня мобільність.
- ✓ ІКТ – компетентність.
- ✓ Критичне мислення.
- ✓ Здатність до розв'язування проблем.
- ✓ Уміння гармонійно поєднувати творчість і раціональність в процесі роботи.
- ✓ Навички ефективної комунікації та співробітництва.
- ✓ Активна громадська позиція.



Напрямки діяльності

- Реалізація індивідуальних можливостей здобувача освіти через творчість.
- Застосування на уроках зорових схем - опор.
- Використання інтерактивних, проектних технологій.
- Застосування мультимедіа.
- Робота з обдарованими та здібними дітьми.
- Створення на уроках здорової конкуренції.

Мотиви впровадження інновацій

- Вирішення оригінальних нестандартних рішень для впровадження інноваційних технологій в навчальний процес.
- Прагнення зробити урок цікавим.
- Залучення здобувачів освіти до творчої пізнавальної діяльності.
- Розвинути пізнавальні інтереси здобувачів освіти.
- Вдосконалення теорії і практики.



Інноваційні технології на уроках української мови та літератури

Ігрові
технології
навчання

Технологія
особистісно
орієнтованого
навчання

Технологія
розвитку
критичного
мислення

Проектні
технології
навчання



Технологія
проблемного
навчання

Інформаційно
-комп'ютерні
технології
навчання

Технологія
розвивального
навчання

Інтерактивні
технології
навчання

Підходи при підготовці до уроків:

проектувальний
(проектування
навчальних цілей,
практичних завдань,
прогнозування
результатів
діяльності)

конструктивний
(розробка планів
занять, обробка
результатів,
підготовка звітів)

організаційний
(організація
виконання робіт, їх
контроль, виховна
робота із
здобувачами освіти
та батьками)

інформаційні
(опрацювання
начальної,
наукової
інформації)

комунікативні
вміння
(встановлення
контактів
учнями, батьками,
колегами)

діагностичні вміння
(формулювання
пізнавальних задач,
проблем, науковий
пошук, практична
оцінка навчального
процесу)

Переорієнтація пасивного навчання на творчу співпрацю



У сучасних умовах найбільшої переваги набувають

використання ІКТ

- При поясненні нового матеріалу;
- Закріпленні викладеного матеріалу;
- Як систему контролю та перевірки;
- Для тренування конкретних здібностей учня

Роль

- “панацея, що вирішує всі проблеми учбового процесу”
- суттєве доповнення до системи методів навчання
- інструмент, що дозволяє значно урізноманітнити достатньо однотипну форму пізнання оточуючої дійсності
- якісно інший підхід до організації освітньої діяльності.



Результат

- Буклети в Pablishce
- Бюлетені
- Презентації
- Уроки в схемах і таблицях

Інтеграція інформаційних і комунікаційних технологій у навчанні української мови та літератури

Науково доведений факт !

Найефективнішу дію на людину здійснює та інформація, яка впливає на кілька органів чуття, вона засвоюється тим краще і міцніше, чим більше видів сприймання активізовано.

Із скарбниці світової дидактики

Я.А. Коменський у праці "Велика дидактика" писав: "...Все, що тільки можна, давати для сприймання чуттям, а саме: видиме – для сприймання зором, чутне – слухом, запахи – нюхом, доступне дотикові – через дотик. Якщо будь-які предмети можна сприйняти кількома чуттями, нехай вони відразу сприймаються кількома чуттями...".



Ігрові завдання на уроках української мови та літератури



facebook

Створіть сторінку ФБ



Мій псевдонім

дата та місце народження

освіта, навчання

Викуп з кріпацтва

дата смерті

місце поховання

друзі

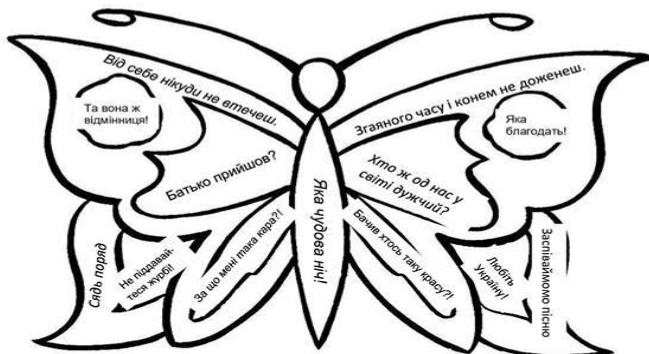


моя літературна діяльність



моя живописна діяльність

Розмалювка «Види речень за метою висловлювання та емоційним забарвленням»



Розповідне окличне – **коричневий**

Розповідне неокличне – **червоний**

Спонукальне неокличне – **синій**

Питальне неокличне – **зелений**

Спонукальне окличне – **жовтий**

Питальне окличне – **фіолетовий**

Моє життєве кредо:

Сенжани



- Розвивають вміння висловлювати свою думку.
- Розвивають грамотність, уміння встановлювати причинно-наслідкові зв'язки.
- Реалізують міжпредметну інтеграцію.
- Виявляють творчий потенціал здобувачів освіти.
- Допомагають узагальнити отриману інформацію.

СПІЛКУВАННЯ.

НЕОБХІДНЕ, ВАЖЛИВЕ.

ДОПОМАГАЄ, НАВЧАЄ, ПРИВЕРТАЄ.

ЦЕ ОБМІН ІНФОРМАЦІЄЮ.

ЖИТТЯ.

МОВА

Загадкова, ніжна.

Звучить, чарує, вабить.

Найбільший і найдорожчий скарб для кожного народу.

Багатство!



Проектні технології

Типи проектів

Дослідницькі

Пригодницькі та ігрові

Практично-організаційні

творчі

Інформаційні



Проект з української літератури

Микола Хвильовий "Я (Романтика)"

Усвідомлення катівської суті трибуналу, спроба врятувати людину в собі

Вражого вилуч піраміди

Піраміда з висловлюваннями:

- Почуття любові
- Почуття до минулого
- Прийняття думи
- Мрійливість
- Повага до минулого

Безіскровий червот - ЛЮДИНА ІВ ПОСЛОБІ БІЛОМ

Мати - Вікіпедійний сайт Пречестий Діво

Щастя – мить, збережи його!

Над проектом працювали учні Калюшгородського ВЛТГ:

- Загородська Галина
- Штановська Галина
- Панас Святя
- Калюшгородська Анна

Мета проектної технології:

- підвищення мотивації навчання

- розвиток в учнів комунікативних навичок, умінь працювати в різноманітних групах, виконувати соціальні ролі

- розвиток критичного мислення

- орієнтування в інформаційному просторі

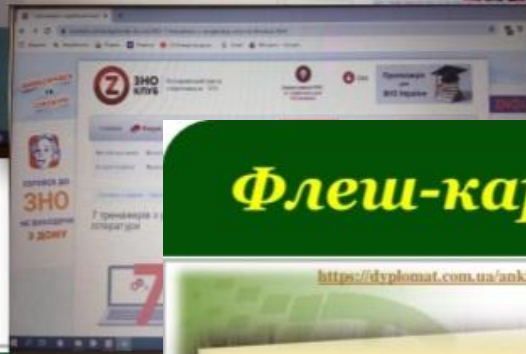
- застосування знань на практиці

- створення позитивної атмосфери.



Тести онлайн

**Це ефективний спосіб
самотійно перевіряти й
закріплювати свої знання
будь-якого предмета**



Тренажер з правопису української мови

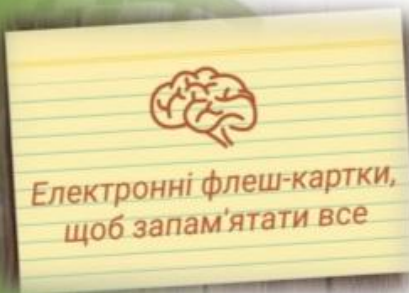
посилює теоретичні положення й практичні завдання, що сприяє засвоєнню граматички української мови і вдосконаленню правописних навичок. Тематичні матеріали додано, щоб виступати допоміжною інформацією.
Підготовка до ЗНО: Завдання, відповіді та інтерактивні тести онлайн

Регулярно займайтесь на тренажері



Флеш-картки

<https://diplomat.com.ua/anki-flash-cards/>



Флеш-карти для підготовки до ЗНО

Види флеш-карток:

- паперові;
- електронні.

Флеш-картки (О. Чемрат) – це набір карток невеликого розміру, на яких розміщена інформація у вигляді слів, чисел, зображень.

На одній стороні картки розміщене питання, а на зворотньому боці – відповідь.

**ОНЛАЙН - ФЛЕШ-КАРТИ,
Тренажер**

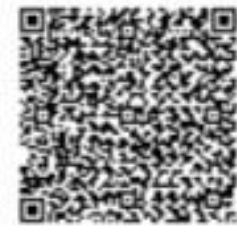
Застосування QR - коду



QR-коди в ігровому форматі роботи.

Інструмент для прискорення поширення інформації.

Елемент домашнього завдання.



Додатковий інструмент для опрацювання літератури.

- Назвіть слова-винятки, в яких спрощення приголосних не відбувається.
- Назвіть слова, в яких на письмі спрощення не відбувається.
- Наведіть приклади прикметників іншомовного походження, в яких на письмі спрощення не відбувається.



Розкодуй мене!

Дидактичні можливості мультимедійних засобів навчання:

- посилення мотивації навчання;
- індивідуалізація процесу навчання, розширення меж самостійної діяльності здобувачів освіти;
- унаочнення навчального матеріалу;
- урізноманітнення форм подання інформації;
- урізноманітнення типів навчальних завдань; створення навчального середовища, яке забезпечує "занурення" учня в уявний світ, у певні соціальні і виробничі ситуації;
- постійне застосування ігрових прийомів;
- забезпечення негайного зворотного зв'язку,
- перевірка та самоперевірка набутих знань.



Мультимедійні засоби



Мультимедійні ресурси на уроках української мови та літератури:



Використовую такі методи і прийоми:

- Коментований перегляд фільму.
- Створення проблемної відеоситуації.
- Відеозапитання.
- Робота з текстом (співставлення).
- Самостійна робота після перегляду відеофільму.



«Основи риторики.
Риторичні вимоги до
мовця. Імідж оратора.
Професійний імідж»

Мозкова атака. Прокоментуйте відомий афоризм:
«Ми слухаємо не промову, ми слухаємо людину, яка говорить з нами».

- А вот у меня в галаве завжди такий водеволь, што только мерсі, потому — образованный человек!



- Який прихований зміст містить цей афоризм?

Обговорення після перегляду уривку за запитаннями:



- Про що говорив Голохвастов?
- Які засоби у своїй промові використовував головний герой для переконання неосвіченої аудиторії – родини Сірків?) (Вербальні і невербальні)
- Чи зрозуміли щось із цієї промови слухачі? Чи була переконливою його промова? Він досяг своєї мети?



Обговорення з учнями побаченого:

- Як ви розумієте вислів головного героя:

«Платье, ведь, – первое дело, по платью встречают...»?

- Як ми можемо назвати одним словом те, що продемонстрував Голохвастов?

Використання буктрейлерів на уроках української літератури

Емоційне налаштування до уроку:

Утілення ідеї вічної жіночності, краси.

В. Винниченко «Момент»



Образи Івана та Марічки як втілення романтичної ідеї незнищенності кохання.

М. Коцюбинський «Тіні забутих предків»

Урок з української літератури на тему: **«Краса і сила кохання/ за новелою**

О. Гончара «За мить щастя/»

Почуття кохання Мавки й Лукаша як розквіт творчих сил людини. Художні особливості драми-феєрії.



Кола Вена. Частини мови

1030

САМОСТІЙНІ

Мають
лексичне
значення.

Є повнознач-
ними словами.

Є членами
речення

СПІЛЬНЕ:

*Мають
граматичне
значення*

СЛУЖБОВІ

Не мають
лексичного
значення

Неповнознач-
ні слова .

Не є членами
речення

Вважаю, що інтерактивні технології мають перевагу:

У роботі задіяні всі здобувачі освіти групи

Створюється “ситуація успіху”

Формування навички толерантного спілкування, вміння аргументувати свою точку зору, знаходити альтернативне рішення проблеми

За короткий час опановується багато нового матеріалу

**ІНТЕРАКТИВНІ
ТЕХНОЛОГІЇ**

Формується доброзичливе ставлення до опонента

Учні вчаться працювати у команді



Структура уроку

1. Мотивація

Починається урок з досвіду, а не з оголошення теми, як на традиційному уроці.

Мета: пробудити інтерес через практичну діяльність, щоб учні отримали практичний досвід.

2. Закріплення

Мета: закріплення теорії: відео, текст, гіперпосилання, хмарки слів.

3. Вивчення нового матеріалу

Формування компетенцій.

Мета: осмислити досвід через теорію, що отримали.

4. Оцінювання

Демонстрація досвіду: інсценування, навчаючи інших, створення власної виставки, створення нового матеріалу, тексту. Робота в групах: мозковий штурм, перевірка себе за допомогою тесту, моделювання ситуації, демонстрація відео, обговорення.

Мета: вивчити, осмислити.

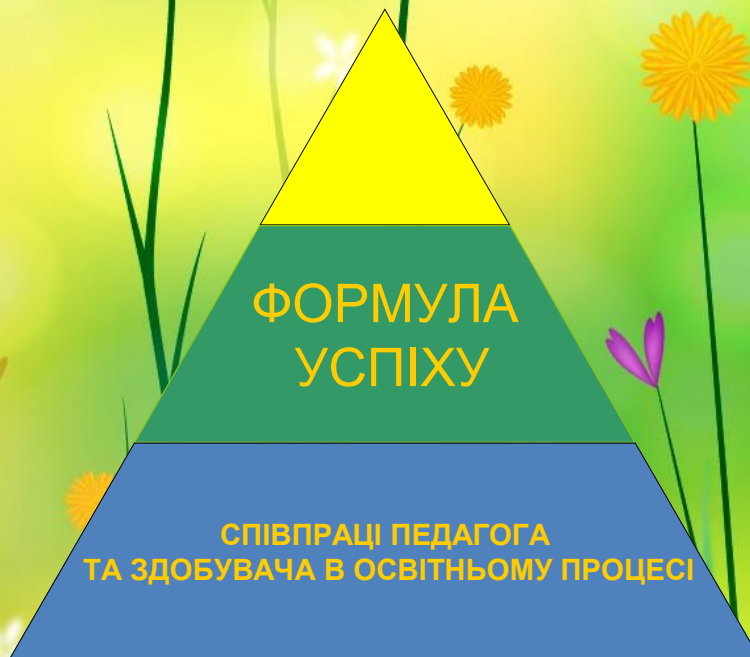
5. Дебрифінг

Дебрифінг - підведення підсумків уроку.

Карта для дебрифінгу

- ✓ *Я зрозумів, що...*
- ✓ *Мені сподобалося...*
- ✓ *Мені пригодиться...*
- ✓ *Я б змінив...*
- ✓ *Питання, на які бажаяю знайти відповідь...*
- ✓ *Я не зрозумів...*

**ПРАЦЮВАТИ ЛЕГКО, КОЛИ
ПРАЦЮВАТИ ЦІКАВО;
ВЧИТИСЯ ЛЕГКО, КОЛИ
ВЧИТИСЯ ЦІКАВО**



Постскриптум

Ми можемо довго дискутувати з приводу ефективності інформаційно – комунікаційних та мультимедійних технологій на уроках, але не використовувати їх не маємо права, бо вони стрімко ввійшли в усі сфери нашого життя.

Вони спрощують спілкування і співробітництво, стають визначальними в економіці і на виробництві, займають центральне місце у процесі інтелектуалізації суспільства, розвитку його системи освіти і культури та здобуття професії.



Планую на майбутнє:

- Підвищувати свій професійний рівень. Не зупинятися на досягнутому.
- Сприяти розвитку обдарованих здобувачів освіти.
- Підвищувати зацікавленість здобувачів освіти уроками української мови та літератури.
- Упроваджувати в навчально-виховний процес інноваційні методи навчання.
- Продовжувати виховувати в здобувачів освіти почуття патріотизму.





Дякую за увагу!

